14 HANGSZERKESZTÉS AUDACITY-VEL

Nehézség

Kezdő

Időtartam

30-45 perc

Eszközök/Anyagok

- Audacity
- Fejhallgató
- Hangfájl
- Opcionális: mikrofon vagy okostelefon a felvételkészítéshez

Célok

A tutorial végére képes leszel:

- hangfájlt importálni az Audacity-be;
- egyszerű szerkesztéseket elvégezni, például szüneteket vagy hibákat kivágni;
- alapvető eszközökkel javítani a hangminőséget;
- egynél több hangsávval dolgozni;
- végleges hangfájlt exportálni a digitális örökségi sétádhoz.

1) A videótutorial célja

Ez a videó az Audacity alapvető használatát mutatja be digitális örökségi sétákhoz kapcsolódó hanganyagok szerkesztéséhez. Kezdőknek készült, akik rövid hangfelvételeket szeretnének előkészíteni, például narrációt, interjúrészleteket, helyi hangokat vagy egyszerű hangulati elemeket.

A videó a fő munkafolyamatot mutatja be:

- hangfájl importálása;
- egyszerű szerkesztések elvégzése;
- a hangminőség javítása;
- a végleges fájl exportálása.

A cél nem az, hogy az Audacity minden funkcióját megtanuld, hanem hogy megértsd azokat az alapvető lépéseket, amelyekkel világos és jól használható hanganyagot készíthetsz egy sétához.

Nézdd meg a videótutorialt

Hangszerkesztés Audacity-vel digitális örökségi sétákhoz

https://explorestories.eu/video-tutorials-audio-edition/

Az Európai Unió társfinanszírozásával

2) Mikor használhatod az Audacity-t a sétádban?

Akkor használhatod az Audacity-t, ha a sétád olyan hangelemeket tartalmaz, amelyeket szerkeszteni kell, mielőtt megosztanád őket a látogatókkal.

Az Audacity például segíthet abban, hogy:

- kivágd a felesleges szüneteket vagy hibákat egy narrációból;
- lerövidíts egy interjúrészletet;
- egyenletesebbé tedd a hangerőt;
- csökkentsd az egyszerű háttérzajt;
- összekapcsolj egy hangfelvételt halk háttérhanggal vagy zenei sávval;
- előkészíts egy végleges hangfájlt Genially-hez, H5P-hez, QR-kódokhoz, nyomtatott Booklethez vagy más sétaplatformhoz.

A hang különösen hasznos akkor, ha személyes hangokat, helyi emlékeket, környezeti hangokat vagy rövid történetmesélési pillanatokat szeretnél beépíteni. Egy örökségi sétában a hangnak mindig a hely történetét kell támogatnia.

3) A videó megtekintése előtt

Mielőtt elkezded a tutorialt, készíts elő egy rövid hangfájlt. Ez lehet egy 30–60 másodperces narráció, egy rövid interjúrészlet, egy telefonnal készített felvétel vagy egy rövid környezeti hang egy helyszínről.
Ha még nincs saját felvételed, készíts egy rövid tesztfájlt úgy, hogy felolvasol néhány mondatot a sétád egyik állomásáról. Próbálj csendes helyen felvételt készíteni, beszélj érthetően, és használj természetes tempót. Ha lehet, használj mikrofont a jobb hangminőség érdekében. Lehet, hogy tudsz kölcsönkérni egyet az iskoládtól, szervezetedtől vagy projektcsapatodtól. Egy jó eredeti felvétel sokkal könnyebbé teszi a szerkesztési folyamatot.

4) Érdemes megjegyezni

Az Audacity több kontrollt ad, mint egy egyszerű telefonos hangrögzítő alkalmazás, de nem kell tökéletesre szerkesztened a hangot. A fő cél az, hogy a felvétel világos, fókuszált, könnyen érthető, kellemesen hallgatható és a séta történetéhez kapcsolódó legyen.
Egy örökségi sétában a természetes és hiteles hang gyakran hatékonyabb, mint az erősen szerkesztett hanganyag. Tartsd meg a rövid szüneteket, ha segítenek a hallgatónak követni a történetet, és csak azokat a részeket vágd ki, amelyek valóban feleslegesek.

Az Európai Unió társfinanszírozásával

5) Opcionális gyakorlati feladat

Válassz ki egy sétaállomást, és készíts vagy válassz hozzá egy rövid hangfelvételt.

Ezután végezd el a következő lépéseket:

- Importáld a fájlt az Audacity-be.
- Hallgasd meg az eredeti felvételt.
- Távolíts el egy felesleges részt.
- Állítsd be a hangerőt, vagy csökkentsd az egyszerű háttérzajt.
- Ha hasznos, adj hozzá halk háttérhangot vagy zenei sávot.
- Exportáld a végleges változatot MP3-fájlként.
- Adj a fájlnak egyértelmű nevet.
- Döntsd el, hogyan fogod használni a hanganyagot a sétádban.

A szerkesztett hanganyag lehet például:

- narráció egy konkrét állomáshoz;
- rövid interjúrészlet;
- hangulati elem;
- QR-kóddal elérhető felvétel;
- egy Genially- vagy H5P-tevékenység része;
- digitális térképhez vagy weboldalhoz kapcsolódó hanganyag.

Reflexiós kérdések

A szerkesztés után hallgasd meg az eredeti és a végleges változatot is.
Tedd fel magadnak a kérdéseket:

- Könnyebben hallgatható a szerkesztett változat?
- Megtartottam azokat a részeket, amelyek valóban szükségesek?
- A hang továbbra is természetesnek hat?
- Elég rövid a hanganyag egy látogatónak a séta során?
- Hogyan segíti ez a hanganyag a látogatókat abban, hogy jobban megértsék, átérezzék vagy átgondolják a helyet?

Az Európai Unió társfinanszírozásával

Hasznos források

- Audacity hivatalos weboldala
https://www.audacityteam.org/

- Audacity referencia kézikönyv
https://manual.audacityteam.org/

- Audacity-támogatás
https://support.audacityteam.org/

- Audacity zajcsökkentési útmutató
https://manual.audacityteam.org/man/noise_reduction.html

- Freesound
https://freesound.org/

- Pixabay Zene
https://pixabay.com/music/

- Pixabay Hangeffektek
https://pixabay.com/sound-effects/

- Creative Commons licencek
https://creativecommons.org/share-your-work/cclicenses/

- Creative Commons Nevezd meg! útmutató
https://creativecommons.org/use-remix/attribution/

- Ingyenes zenei archívum
https://freemusicarchive.org/

Az Európai Unió társfinanszírozásával

Az Európai Unió finanszírozásával. A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) nézeteit tükrözik, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) álláspontját. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé értük.